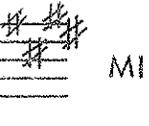
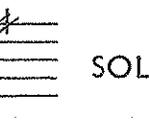
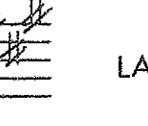
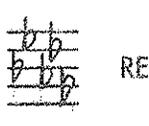
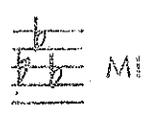
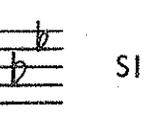
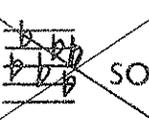
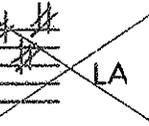
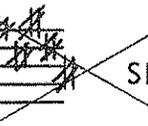
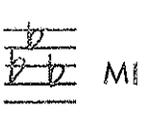
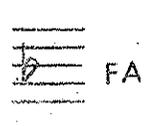
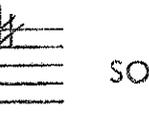
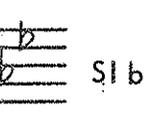
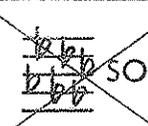
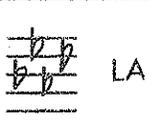
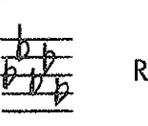
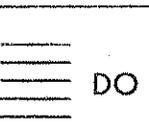


TRANSPORTACION POR MEDIO DEL CAPO'D'ASTRO

Para el músico, la palabra transportar significa cambiar el tono de una composición, sea subirlo o bajarlo. En los instrumentos de cuerda se logra facilmente por medio del Capo'd'astro. La diferencia de un traste sobre el mástil cambia el tono de la composición, un semitono. En seguida se encuentran indicadas las posiciones del capo'd'astro, para producir facilmente los tonos que se usan más frecuentemente en conjuntos que incluyen instrumentos de viento. El músico escogerá los acordes que más le facilitan. Los tonos tachados poco se usan por los instrumentos de viento. Se les facilita más tocar en bemoles que en sostenidos. Por lo tanto en tocar himnos, muchos acostumban hacer las transportaciones siguientes:

Himnos escritos en	se transportan a
2#	5 b
3#	4 b
4#	3 b
5#	2 b

	ACORDES				
	de DO	de RE	de MI	de SOL	de LA
No se pone	 DO natural	 RE	 MI	 SOL	 LA
1 traste	 RE b	 MI b	 FA	 LA b	 SI b
2 traste	 RE	 MI	 SOL b	 LA	 SI
3 traste	 MI b	 FA	 SOL	 SI b	 DO
4 traste	 MI	 SOL b	 LA b	 SI	 RE b
5 traste	 FA	 SOL	 LA	 DO	 RE